



SPANISH LESSONS — with Mercedes

EL GÉNERO DE LOS SUSTANTIVOS EN ESPAÑOL

Casos especiales

Segunda parte · Continuación de «El género en español»

¡Bienvenido/a de nuevo! Esta guía es la **continuación directa** de tu primera lección sobre el género en español. Si ya conoces las reglas básicas, la concordancia y las excepciones principales, **estás listo/a para subir de nivel**: los casos especiales que sorprenden incluso a estudiantes intermedios.

Por el camino descubrirás palabras con tilde, colores que funcionan como sustantivos, profesiones invariables, géneros que cambian por completo y — el bloque más sorprendente — **palabras cuyo significado cambia solo con el artículo**.

Al terminar esta guía reconocerás patrones avanzados de género, distinguirás sustantivo de adjetivo en los colores, dominarás las profesiones invariables y sabrás interpretar correctamente palabras como *el capital* / *la capital* o *el cometa* / *la cometa*. **¡Sigamos practicando juntos!**

Contenido de esta guía

- | | |
|--|--|
| 01 Palabras con tilde final — casi siempre masculinas | 06 El género que cambia el significado |
| 02 Los colores como sustantivos | 07 Tres curiosidades para terminar |
| 03 Ampliamos la familia de palabras en -MA | 08 La nota de la profesora |
| 04 Profesiones invariables — solo cambia el artículo | 09 6 Ejercicios prácticos + Soluciones |
| 05 Cuando el femenino es una palabra distinta | 10 Practica con IA — 3 prompts listos para usar |

📌 **¿Aún no has visto la primera parte?** Te recomendamos empezar por «El género en español: masculino y femenino», donde explicamos las reglas generales, las excepciones principales y la concordancia. Esa guía es la base de todo lo que verás aquí.

01 · PALABRAS AGUDAS CON TILDE — UN PATRÓN NUEVO

Palabras agudas terminadas en vocal tónica: casi siempre masculinas

En tu primera guía aprendiste que la terminación **-O** suele marcar el masculino y la terminación **-A** el femenino. Hoy añadimos un tercer patrón, muy útil y poco conocido: las palabras agudas que terminan en **vocal tónica** — es decir, con el golpe de voz en la última sílaba.

EL PATRÓN

Palabras agudas terminadas en vocal tónica → casi siempre masculino

el menú · el champú · el esquí · el tabú · el bambú

PALABRA	EJEMPLO EN CONTEXTO
el menú	El menú del día incluye bebida y postre.
el champú	Necesito comprar un champú nuevo.
el esquí	Este esquí es muy ligero.
el tabú	El tabú sigue existiendo en algunas culturas.
el bambú	El bambú crece muy rápido.
el colibrí	El colibrí bate las alas muy rápido.

CONSEJO

No hace falta memorizar cientos de palabras. Solo recuerda el patrón: si una palabra termina en vocal con tilde, lo más probable es que sea masculina.

02 · LOS COLORES COMO SUSTANTIVOS

Cuando un color deja de ser adjetivo

Los colores pueden funcionar de dos formas distintas en español: como **adjetivos** (que concuerdan con el sustantivo) o como **sustantivos** (que siempre son masculinos). Observa la diferencia:

COMO SUSTANTIVO (masculino)	COMO ADJETIVO (concuerta)
Mi color favorito es el naranja.	He comprado una camiseta naranja.
El azul transmite calma.	Tengo los ojos azules.
El rosa es un color agradable.	Me gusta la camiseta rosa.
El gris me parece elegante.	Llevo un abrigo gris.

¿POR QUÉ CAMBIA?

Cuando decimos *el naranja*, no hablamos de la fruta — hablamos **del color**. Y los colores, cuando son sustantivos, son siempre masculinos. Pero cuando decimos *una camiseta rosa*, la palabra *rosa* ya no es sustantivo — es **adjetivo**, y por eso concuerda con *camiseta* (femenino).

03 · AMPLIAMOS LA FAMILIA DE PALABRAS EN -MA

Más palabras en -MA: la lista crece

En el primer vídeo conociste a **el problema** y **el sistema**: palabras que terminan en -A pero son masculinas. Hoy ampliamos esa familia con nuevos miembros que conviene reconocer.

PALABRA	EJEMPLO EN CONTEXTO
el poema	Este poema es muy emotivo.
el planeta	El planeta Tierra es único.
el diploma	Todavía no he recibido el diploma.
el aroma	Me encanta el aroma del café por la mañana.
el fantasma	Dicen que esa casa tiene un fantasma.
el idioma	El español es un idioma precioso.
el dilema	Tengo un dilema importante que resolver.
el síntoma	La fiebre es un síntoma común.

¿POR QUÉ?

Casi todas estas palabras vienen del **griego antiguo**, donde la terminación *-ma* era de género neutro. Al pasar al español, el neutro se convirtió en masculino. No necesitas explicárselo a nadie — solo reconocer el patrón cuando lo veas.

04 · PROFESIONES INVARIABLES

Profesiones donde solo cambia el artículo

Hay un grupo de profesiones y ocupaciones que **no cambian de forma** entre masculino y femenino. La palabra es exactamente la misma — **solo el artículo indica el género**. Es un error muy común inventar formas como «*estudiante*», que no existen en español estándar.

MASCULINO	FEMENINO	EJEMPLO
el estudiante	la estudiante	La estudiante aprobó todos los exámenes.
el artista	la artista	La artista expone sus cuadros en Madrid.
el periodista	la periodista	El periodista entrevistó al presidente.
el pianista	la pianista	La pianista que toca esta noche es española.
el cantante	la cantante	El cantante llenó el estadio.
el representante	la representante	La representante defendió el proyecto.

CONSEJO

Si una palabra termina en **-ante** o **-ista**, es muy probable que sea invariable. Pregúntate: ¿el artículo es lo único que cambia? Si la respuesta es sí, ya tienes la regla resuelta.



05 · CUANDO EL FEMENINO ES UNA PALABRA DISTINTA

No siempre basta con añadir una letra

Hasta ahora solo cambiábamos una letra: *camarero* → *camarera*. Pero existe un grupo de palabras donde el femenino es **una palabra completamente diferente**. Estos cambios no siguen una regla única — la mejor estrategia es aprenderlos en contexto, de uno en uno.

MASCULINO	FEMENINO	EJEMPLO
actor	actriz	La actriz ganó el premio internacional.
príncipe	princesa	La princesa visitó el hospital.
rey	reina	La reina saludó al público.
gallo	gallina	La gallina puso seis huevos.
héroe	heroína	La heroína salvó a toda la ciudad.
duque	duquesa	La duquesa heredó el palacio.
yerno	nuera	Mi nuera trabaja en un hospital.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Cada vez que oigas o leas una de estas palabras, memoriza **el par completo**: *actor* — *actriz*, *rey* — *reina*. Poco a poco tu cerebro las conecta de forma automática, igual que aprendiste los pares en tu idioma materno.

06 · EL GÉNERO QUE CAMBIA EL SIGNIFICADO

Cuando el artículo cambia la idea por completo

Este es uno de los fenómenos más sorprendentes del español. En este grupo de palabras, **no cambia solo la forma** — cambia **el significado completo**. La misma palabra, con artículo masculino o femenino, se convierte en dos conceptos totalmente distintos.

PALABRA	MASCULINO	FEMENINO
capital	el capital → dinero, inversión	la capital → ciudad principal
cura	el cura → sacerdote	la cura → tratamiento médico
frente	el frente → zona de combate	la frente → parte de la cara
cometa	el cometa → astro con cola	la cometa → juguete volador
orden	el orden → secuencia, organización	la orden → mandato / orden religiosa

Escucha estos ejemplos y observa cómo cambia el sentido:

Madrid es la capital de España. — El capital de la empresa ha crecido.
El cura llegó antes de la ceremonia. — La cura fue muy rápida.
Los soldados avanzaron hacia el frente. — Me duele la frente.



LA CLAVE

Una sola letra, un artículo diferente, un significado completamente distinto. Por eso el género en español **no es solo gramática** — es **comunicación**. Un error de artículo aquí puede cambiar por completo lo que quieres decir.

07 · TRES CURIOSIDADES PARA TERMINAR

Palabras en -A que son masculinas (sin venir del griego)

Para cerrar, tres palabras que siempre sorprenden a los estudiantes. Terminan en **-A** — la terminación típica del femenino — y, sin embargo, son **masculinas**. No vienen del griego como *problema* o *sistema*; simplemente hay que aprenderlas con su artículo.

PALABRA	EJEMPLO
el día	Hoy es un día perfecto para estudiar español.
el sofá	Me encanta leer en el sofá.
el pijama	Compré un pijama nuevo para el invierno.
el tranvía	El tranvía pasa cada diez minutos.

NO BUSQUES SIEMPRE UNA EXPLICACIÓN

Algunas palabras simplemente se aprenden con su artículo. Repite siempre **el día, el sofá, el pijama** — como una sola unidad — y tu cerebro las grabará para siempre, igual que ya hiciste con el resto del vocabulario.

08 · LA NOTA DE LA PROFESORA

Lo que ninguna lista de excepciones puede enseñarte

"En este segundo nivel, mis estudiantes suelen cometer un error distinto al del principio. Ya no es la regla básica lo que falla — es la ansiedad de querer dominarlo todo de golpe.

Cuando aprendas estos casos especiales, no intentes memorizarlos todos en un solo día. El cerebro no aprende así. Aprende reconociendo: la primera vez que oigas «el cometa» en una conversación sobre astronomía, tu memoria hará la conexión. La segunda vez, ya no dudarás.

Las excepciones no se vencen con fuerza de voluntad. Se vencen con exposición. Escucha español, lee español, equivócate en español. Esa repetición natural hará más que cualquier lista de memorización.

— Mercedes, profesora de español

EJERCICIOS PRÁCTICOS / PRACTICAL EXERCISES

Ejercicio 1 • Elige el artículo: el o la

Escribe el artículo correcto delante de cada palabra.

1. _____ menú
2. _____ champú
3. _____ poema
4. _____ diploma
5. _____ aroma
6. _____ fantasma
7. _____ idioma
8. _____ dilema

Ejercicio 3 • Corrige los errores

Estas frases tienen un error de género.

1. La problema no tiene solución. → _____
2. El estudianta llegó tarde. → _____
3. Tengo una dilema importante. → _____
4. El capital de España es Madrid. → _____
5. La sofá es muy cómoda. → _____

Ejercicio 5 • ¿Qué significa?

Indica el significado correcto según el artículo.

1. El cometa cruzó el cielo. → ¿astro o juguete? _____
2. La cometa se enredó en el árbol. → ¿astro o juguete? _____
3. La cura fue muy rápida. → ¿sacerdote o tratamiento? _____
4. El cura llegó a la ceremonia. → ¿sacerdote o tratamiento? _____
5. Me duele la frente. → ¿zona de combate o parte del cuerpo? _____

Ejercicio 2 • Sustantivo o adjetivo

Elige la forma correcta según el contexto.

1. Mi color favorito es ____ azul. (el / la)
2. He comprado una camiseta ros _____. (a / o)
3. ____ gris me parece elegante. (El / La)
4. Tengo una bufanda naranj _____. (a / o)
5. ____ verde es un color tranquilo. (El / La)
6. Llevo unos pantalones azul _____. (es / as)

Ejercicio 4 • Escribe el femenino

Transforma estas palabras al género femenino.

1. el actor → _____
2. el príncipe → _____
3. el rey → _____
4. el gallo → _____
5. el héroe → _____
6. el duque → _____
7. el yerno → _____

Ejercicio 6 • Mini test — elige la opción correcta

Marca la opción correcta en cada caso.

1. ____ esquí nuevo → a) el b) la
2. ____ artista que pinta → a) el / la (invariable) b) el / la artista
3. Tengo ____ dilema → a) un b) una
4. ____ reina saludó al público → a) El b) La
5. Madrid es ____ capital de España → a) el b) la
6. ____ pijama es muy cómodo → a) El b) La



SOLUCIONES — COMPRUEBA TUS RESPUESTAS

Ejercicio 1 • El artículo correcto

1. el menú (vocal con tilde → masc.)
2. el champú (vocal con tilde → masc.)
3. el poema (excepción -ma → masc.)
4. el diploma (excepción -ma → masc.)
5. el aroma (excepción -ma → masc.)
6. el fantasma (excepción -ma → masc.)
7. el idioma (excepción -ma → masc.)
8. el dilema (excepción -ma → masc.)

Ejercicio 3 • Corrige los errores

1. El problema no tiene solución.
2. La estudiante llegó tarde. (o El estudiante)
3. Tengo un dilema importante.
4. La capital de España es Madrid.
5. El sofá es muy cómodo.

Ejercicio 5 • Significados

1. El cometa → astro
2. La cometa → juguete
3. La cura → tratamiento
4. El cura → sacerdote
5. La frente → parte del cuerpo

Ejercicio 2 • Sustantivo o adjetivo

1. el azul (sustantivo → masc.)
2. camiseta rosa (adjetivo invariable)
3. El gris (sustantivo → masc.)
4. bufanda naranja (adjetivo concuerda con bufanda)
5. El verde (sustantivo → masc.)
6. pantalones azules (adjetivo, plural masc.)

Ejercicio 4 • Forma femenina

1. el actor → la actriz
2. el príncipe → la princesa
3. el rey → la reina
4. el gallo → la gallina
5. el héroe → la heroína
6. el duque → la duquesa
7. el yerno → la nuera

Ejercicio 6 • Mini test

1. a) el
2. a) el / la (invariable)
3. a) un
4. b) La
5. b) la
6. a) El

CHECKLIST DE AUTOEVALUACIÓN — ANTES DE PASAR A LA SIGUIENTE LECCIÓN

- ✓ Reconozco las palabras agudas con tilde y sé que casi siempre son masculinas.
- ✓ Distingo cuándo un color funciona como sustantivo y cuándo como adjetivo.
- ✓ Identifico nuevas palabras en -ma como masculinas, aunque terminen en -a.
- ✓ Uso correctamente las profesiones invariables (el/la estudiante, el/la artista...).
- ✓ Sé que actor/actriz, rey/reina y príncipe/princesa son palabras distintas.
- ✓ Entiendo cómo el artículo cambia el significado de capital, cura, frente y cometa.
- ✓ He practicado con la IA usando al menos uno de los prompts.



10 · PRACTICA CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

3 prompts listos para usar — practica sin límites

Copia cualquiera de estos prompts y pégalo en **ChatGPT, Claude o Gemini**. Cada uno entrena una habilidad distinta de las que hemos visto hoy. Recuerda: **la IA acelera tu práctica — tu profesora la hace correcta.**

1 PROMPT 1 — Práctica de casos especiales

"Actúa como mi profesor de español.

Dame 10 palabras de las categorías especiales (vocal con tilde, -ma, colores, profesiones invariables).

Yo te digo el artículo correcto: el o la.

Corrígeme y explica brevemente por qué.

Nivel: A2. Al final dame mi puntuación."

2 PROMPT 2 — Reto de significados dobles

"Vamos a practicar palabras cuyo significado cambia con el artículo.

Dame una frase con el o la capital, cura, frente o cometa.

Yo te digo qué significa en esa frase.

Corrígeme si me equivoco y explica la diferencia.

Empieza con un ejemplo sencillo."

3 PROMPT 3 — Femeninos irregulares

"Soy estudiante de español A2.

Dame 10 palabras masculinas cuyo femenino es una palabra distinta (como actor/actriz).

Yo escribo la forma femenina correcta.

Corrígeme con una explicación breve.

Aumenta la dificultad si acierto varias seguidas."

Nota: la IA a veces comete errores gramaticales. Si una explicación no te convence, pregunta a tu profesora. **La IA acelera tu práctica — la profesora la hace precisa.**

PRÓXIMAS LECCIONES — Spanish LESSONS with Mercedes

LECCIÓN	CONTENIDO
SER y ESTAR	Dos verbos para lo que en tu idioma es uno solo.
El presente de indicativo	Los tres grupos verbales: -AR, -ER, -IR.
Los artículos determinados e indeterminados	El, la, los, las / un, una, unos, unas.



El género de las profesiones (vídeo completo)

Todas las reglas y excepciones dedicadas solo a este tema.

Suscríbete al canal para no perderte ninguna lección.